

Laboratorio didattico extracurricolare

Progetto ceramica

Il Progetto di attività laboratoriale extracurricolare è finalizzato a realizzare un semplice oggetto in creta utilizzando diverse tecniche: colombino, del calco, lastra, modellatura.

Finalità e obiettivi del progetto

- 1) Operare per produrre, promuovendo la motivazione al “fare”.
- 2) Avvio e sviluppo di un efficace metodo di lavoro, che dall’ideazione passi alla progettazione e alla realizzazione di un prodotto finito.
- 3) Sviluppare la propria autonomia.

Responsabili del progetto

Prof.ssa Giuseppina Nieri; professor Massimo Palmerini, prof.ssa Daniela Del Tessa

Destinatari

Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado che mostrano buone attitudini in ambito artistico. Il corso si rivolge anche a coloro che desiderano ampliare il proprio bagaglio di esperienze e soprattutto quelli che presentano difficoltà nell’uso dei canali espressivo-comunicativi tradizionali, in particolare agli alunni con bisogni educativi speciali.

Metodologia utilizzata

Gli insegnanti provvederanno a dare spiegazioni illustrando il materiale da trattare, quindi gli alunni, muniti di attrezzi, realizzeranno degli oggetti natalizi.

Durata e modalità di svolgimento

Il corso prevede la durata di 5 lezioni di due ore ciascuna una volta alla settimana (mercoledì). Dal termine delle lezioni (ore 14:00) all’inizio del laboratorio (ore 14:30) gli insegnanti provvederanno a controllare gli alunni che si sono fermati per il pranzo.

Monitoraggio intermedio

Dopo un breve periodo di lavoro saranno valutate le attività svolte dagli alunni con diverse abilità manuali e capacità creative, la buona volontà dimostrata e la costanza nella partecipazione.

Al termine del percorso, gli alunni, attraverso un questionario, avranno modo di riflettere sulle proprie capacità, potenzialità, attitudini e limiti, acquistando così maggior consapevolezza, accettazione di sé e maggior fiducia in se stessi. Questa prassi aiuterà l’alunno ad assumersi la responsabilità del proprio operato, vivendo gli errori che emergono non come oggetto di valutazioni negative, ma come momento di crescita e miglioramento.

Indicatori di risultato

- Sviluppo della manualità
- Sviluppo della creatività
- Raggiungimento di un efficace metodo di lavoro, che dall’ideazione passi alla progettazione e alla realizzazione di un progetto finito.